

# الوَجِينُ الْمُخْتَصُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْقَرَافِيَّةِ

إعداد عبد العلي بن يوسف بن  
إبراهيم داني



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله واهب النعم ، والمنتضل على عباده بالجود والكرم ، من بذكره يزول الكرب والسمسم ، ويشفى العليل فلا يشكو الألم ، ويضمم القلب وتسمو الهمم .

والصلوة والسلام على الرحمة المهدأة ، والنعمة المسداة ، البشير الغدير ، والسراج المنير ، محمد ابن عبد الله ، ما ضاق أمر إلا فرجه الله . وعلى الله الألهار ، وصحابته الأئر ، والتابعين الأخيار ، ومن تبعهم من الصالحة في كل الأزمنة والأمسار . أمين ، والحمد لله رب العالمين .

بعد أن يسر الله المenan بفضله ، وجاء بعضايه و منه ، فوفقنا لكتابه المعصف المفهمن برواية ورش عن ذافع من هريق الأزرق ، توصلت عطاءيا الكريم الوهاب فيرسلنا إعداداً هذا الملخص المختصر في القراءات القرآنية ، في شكل خطاها وخرقه ، هيئته مبسطة تيسر على طلاب هذا العلم المبتدئين ، تحصيل مفاهيمه وضبطه مبادئه .

فإله أسأل أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا وحسنات من دلنا على هذا الخير . وفي ميزان حسنات آبائنا وأمهاتنا وأساتذتنا ومشايخنا ، كما نسأل الله تعالى أن لا يجعل فيه حظنا للنفس ، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يجعل القرآن الكريم ربنا قلوبنا وجلاه همومنا وقيادنا ودليلنا إلى جنات الفعيم . والحمد لله رب العالمين .

سلا ليلة الاثنين 19 رجب الفرد 1438 موافق 17 أبريل 2017 .

الفقير إلى ربه : أبو عمر عبد العلي بن يوسف بن إبراهيم بن المكفي داني .



# المجاور لـ مكتبة لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

- 1 \_ نشأة القراءات القرآنية .
- 2 \_ بعض المصطلحات القرآنية : القراءة ؛ القارئ ؛ الرواية ؛ الراوي ؛ الطريق ؛ الوجه ؛ الحرف ؛ الاختيار ؛ الانفراد ؛ الأصول ؛ الفرش.
- 3 \_ التعريف بالقراء السبع و رواثتهم .
- 4 \_ رموز القراء الحرفية و الكلمية .
- 5 \_ بعض أصول القراءة :

  - الاستعاذه ؛ البسلمة ؛ ميم الجمع ؛ هاء الكناية .

- 6 \_ تطبيقات على الشاطبية .

## نشأة القراءات القرآنية

### في عهد رسول الله ﷺ

#### جمع القرآن في عهد رسول الله ﷺ

عندما كانت تنزل الآيات على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر كتبة الوحي بكتابتها ، فكتب أمامه ثم تقرأ عليه ، فإذا كان فيها سقط أقامه ، ثم يخرج بها للناس حتى تظاهر الكتابة في المطورو ما حفظ في الصدور . فيض رسول الله صلى الله عليه وسلم و القرآن الكريم محفوظ في الصدور مكتوب في السطور بالأحرف السبع على اللخاف و العسب و الأكثاف مفرق بين الصحابة .

#### القراءة في عهد رسول الله ﷺ

كان الصحابة يستمعون القرآن الكريم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما كان صلى الله عليه وسلم يستمع لقراءة الحاذقين منهم و يشهد لهم بالإتقان ، ويرغب الناس في تلقى القرآن عنهم . و من هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم : عبد الله بن مسعود و أبو موسى الأشعري ، و أبي بن كعب ، و مصعب بن عمر ، و زيد بن ثابت .

#### نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أَقْرَأْتُ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ الْمُبَارَكَاتُ فَرَأَيْتُهُ فِي الْجَنَّةِ فَرَأَيْتُ الْمُرْسَلَاتِ فَرَأَيْتُ الْمُرْسَلَاتِ فَرَأَيْتُ الْمُرْسَلَاتِ حَتَّىٰ تَقْرَأُوا الرُّسُلُ سَبْعَةً أَحْرَفَ " أخرجه البخاري و مسلم .

أقررت رسول الله صلى الله عليه وسلم قراءته عمر بن الخطاب و هشام بن حكيم لسورة الفرقان رغم اختلافهما ، و قوله لكليهما : هَذَا أَنْزَلْتَ إِنْ هَذَا القرآن انزل على سبعة أحرف فلقرأوا ما تيسر منه .

## في عهد عثمان بن عفان

لما اتسعت الفتوحات الإسلامية و تفرق القراء في الأماكن ، اختلف الناس في القراءة و صار كل قاري ينتصر لقراءته و يخطئ قراءة غيره . فأشار حذيفة بن اليمان إلى عثمان بن عفان بضرورة توحيد القراءة مخالفة الاختلاف و التفرقة . بعد ذلك أمر عثمان بن عفان زيد بن ثابت و عبد الله بن الزبير و سعيد بن العاص و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بنسخ ما في صحف أبي بكر في مصاحف ، مع الحرص على الكتابة بلسان قريش في حال الاختلاف . ثم أرسل المصاحف المنسوخة إلى المدينة و مكة و البصرة و الشام و الكوفة . و أمر بما سواها أن يحرق .

## في عهد أبي بكر الصديق

بعد استشهاد سبعين قارينا من الصحابة في حرب العamaة أشار عمر بن الخطاب على أبي بكر الصديق بجمع القرآن و كتابته خشية الضياع والنسيان . فراجعه حتى شرح الله صدره و صدر زيد بن ثابت كاتب الوحي الأشهر ، الذي تبع القرآن بجمعه من العصب و اللخاف و صدور الرجال مع شرط التثبت والإشهاد حتى وجد آخر سورة التوبه عند أبي حزيمة الأنباري . و بقيت الصحف عند أبي بكر ثم عند عمر بن الخطاب فحفصة بنت عمر .

## مرحلة تسبيع السبعة

ألف الإمام أبو بكر أحمد بن مجاهد التميمي البغدادي ( 324 هـ ) كتابه المشهور السبعة في القراءات ، الذي جمع فيه القراءات الصحيحة من أشهر قراءات قراء الأماكن ( المدينة - مكة - البصرة - الشام - الكوفة ) وفق المصاحف التي بعث بها عثمان رضي الله عنه . وقد وضع فيه أركان القراءة الصحيحة وهي : 1 - التواتر . 2 - موافقة الرسم العثماني ولو احتمالاً . 3 - موافقة وجه من وجود التسويق . و القراء الذين اختار قراءاتهم هم : نافع المدني و ابن كثير المكي و أبو عمرو البصري و ابن عامر الشامي و عاصم حمزة و الكسائي الكوفي . و لكل قاري راوياً .

## بعض المصطلحات القرآنية

| الطريق   | الرواية   | القارئ   | المقرئ   | القراءة   |
|--|---|--|--|---|
| <b>لغة :</b> السبيل و المذهب<br><b>اصطلاحاً :</b> ما ينسب<br>لمن أخذ عن الرواية<br>و ان سقط .    | <b>لغة :</b> خلاف العطش .<br><b>اصطلاحاً :</b> ما ينسب<br>للآخرين عن الإمام<br>ولو بواسطة .   | <b>الميدى :</b> من شرع في<br>الأفراد إلى أن يفرد ثلاثة<br>قراءات . <b>المتنهى :</b> من نقل<br>القراءات و أشهرها .                                  | من علم القراءة<br>اداء و روتها<br>مشافهة .   | <b>لغة :</b> الجمع . <b>اصطلاحاً :</b><br>ما نسب إلى أحد الآباء<br>مما اتصل سنته برسول<br>الله صلى الله عليه وسلم                     |
| الأصول / الفرش   | الأنفراد  | الاختيار   | الحرف  | الوجه   |
| <b>الأصول :</b> أصول<br>القراء .<br><b>الفرش :</b> ما يفرض<br>من الحروف المختلفة<br>في قراءتها . | <b>لغة :</b> عمل الشيء<br>وحده و كان فيه فرداً<br>لا نظير له . <b>اصطلاحاً :</b> قصد<br>الإمام إلى وجه من القراءة<br>نفي المشاركة في<br>وجه القراءة . | <b>لغة :</b> قصد الشيء بمحضر<br>الإرادة . <b>اصطلاحاً :</b> قصد<br>الإمام إلى وجه من القراءة<br>قرأ به و اشتهر به و عرف<br>به و قصد به و أخذ عنه . | الكلمات المختلفة<br>فيها . يقول ابن<br>القاسim : كل كلمة<br>تقرا على وجوه من<br>القراءة تسمى حرفاً | <b>لغة :</b> وجه الشيء<br>مستقيمه و وجه النهاية<br><b>أوله :</b> <b>اصطلاحاً :</b> ما<br>رجع إلى اختيار القارئ<br>من اختلاف القراءة . |

## التعريف بالقراء السبع و رواتهم

|                 |             |             |                   |                   |                |              |
|-----------------|-------------|-------------|-------------------|-------------------|----------------|--------------|
| الكسائي الكوفي  | حمزة الكوفي | عاصم الكوفي | ابن عامر الشامي   | أبو عمرو البصري   | ابن كثير المكي | نافع المدني  |
| الليث<br>الدورى | خلف<br>خلاد | شعبة<br>حفص | هشام<br>ابن ذكوان | الدوري<br>الموسوي | البزي<br>قبل   | قالون<br>ورش |

## الإمام ابن كثير المكي

هو أبو معبر عبد الله بن كثير المكي ، تابعي أصله من أبناء فارس ، قرأ على عبد الله بن الساب المخزومي الصحابي ، وعلى أبي علي مجاهد بن جبیر و درباس ( مولى ابن عباس ) على عبد الله بن عباس على أبيه و زيد بن ثابت على النبي صلى الله عليه وسلم . ولد بمكة سنة 45 هـ في أيام معاوية ، و أقام مدة بالعراق . ثم عاد إليها و مات بها سنة 120 هـ .

## قذبل

هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد الملقب بالقذبل ، شيخ القراء بالحجاز . قرأ على أبيه و سلم على ابن الأفريطي على اسماعيل بن القسط عن شبل بن عباس على ابن كثير ، توفي سنة 291 هـ .

## البزي

هو أحمد بن محمد بن نافع بن أبي بزة ، قرأ على عكرمة و على اسماعيل القسط و هؤلاء قرأوا عن شبل بن عباس عن ابن كثير ، توفي سنة 205 هـ .

## الإمام نافع المدني

هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن ، أصله من أصبهان عاش عمراً طويلاً يعتبر من الأئمة القراء في عصره ، تلقى القراءة على سبعين من التابعين ، منهم من تلقى القراءة على أبي هريرة و ابن عباس و عبد الله بن جياث المخزومي رضي الله عنهم ، و هؤلاء أخذوا عن أبي بن كعب رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه و سلم . كان إذا قرأ القرآن شم من فيه رائحة المسك ، بسبب رؤيته لرسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام يقرأ القرآن في فيه . توفي بالمدينة المنورة سنة 169 هـ .

## ورش

هو أبو سعيد عثمان بن سعد المصري ، الملقب بورش . رحل إلى المدينة فقرأ على نافع . كان جيد القراءة حسن الصوت ، انتهت إليه رئاسة القراء بمصر توفي سنة 197 هـ .

## قالون

هو عيسى بن مينا بن وردان لقب بقالون ، قرأ على نافع بالمدينة . يحكى أنه كان شديد الصم لا يسمع حتى البوّق لكنه يسمع القرآن . توفي سنة 220 هـ .

## الإمام ابن عامر الشامي

هو عبد الله بن عامر الدمشقي التابعي ، قرأ على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان و على أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه و سلم . جمع بين الإمامة و القضاء و مشيخة القراء بدمشق . توفي ب دمشق سنة 118 هـ .

## ابن ذكوان

هو عبد الله بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ، كان شيخ القراء بالشام ، و إمام الجامع الأموي . توفي سنة 242 هـ .

## هشام

هو هشام بن عمار بن نصير الدمشقي ، كان عالم أهل دمشق و خطيبهم و محدثهم و مقرئهم ، توفي سنة 245 هـ .

## السوسي

هو صالح بن زياد بن عبد الله السوسي ، كنيته شعيب ، كان مقرئاً ضابطاً ثقة . توفي سنة 261 هـ .

## الدوري

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز الأسدي الدوري ، كان إمام القراء في عصره ، ثقة ضابطاً . انتفع الناس بعلمه في الأفاق . توفي سنة 240 هـ .

## شعبة

هو شعبة بن عياش الكوفي ، كان إماماً و عالماً عاملاً . عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة . توفي سنة 194 هـ .

## الإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي النجود ، كنيته أبو بكر ، تابعي قرأ على عبد الله بن حبيب السلمي و زر بن حبيش الأسدي على عثمان و علي و ابن مسعود و أبي زيد عن النبي صلى الله عليه و سلم . جمع بين الفصاحه و التجويد و الإنقان . توفي سنة 127 هـ .

## حفص

هو حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي ، كان أعلم أصحاب عاصم بقراءاته . ثقة ثبت ضابطاً . توفي سنة 180 هـ .

## الإمام الكسائي الكوفي

هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي النحوي . كان أعلم الناس بال نحو و أحدهم في غريب القرآن . تلقى عن حمزة الزيات و عاصم بن أبي التجدود و شيبة بن ناصح ، و كلهم أخذوا القراءة متصلة السنن عن النبي صلى الله عليه وسلم . سمي بالكسائي لأنّه أحرم في كساء واحد . توفي سنة 189 هـ .

## الإمام حمزة الكوفي

هو حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، يكنى أبا عمارة ، كان متورعاً متحرزاً علىأخذ الأجرة على القرآن ، صبوراً على العبادة ، لم يلقي أحد إلا و هو يقرأ القرآن . قرأ على جعفر الصادق على أبيه محمد البقر على أبيه زين العابدين على أبيه الحسين على أبيه علي بن أبي طالب و عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم . كما أن له ثلاثة أئمة آخرين . توفي سنة 156 هـ .

### الدوري

هو حفص بن عمر بن عبد العزير الأسداني الدوري ، كان إمام القراء في عصره ، ثقة ضابطاً . انتفع الناس بعلمه في الأفق . توفي سنة 240 هـ .

### الليث

هو الليث بن خالد المروزي البغدادي ، كنيته أبو الحارث ، و هو من أهل أصحاب الكسائي . كان ثقة حافظاً ضابطاً للقراءة .

### خلالد

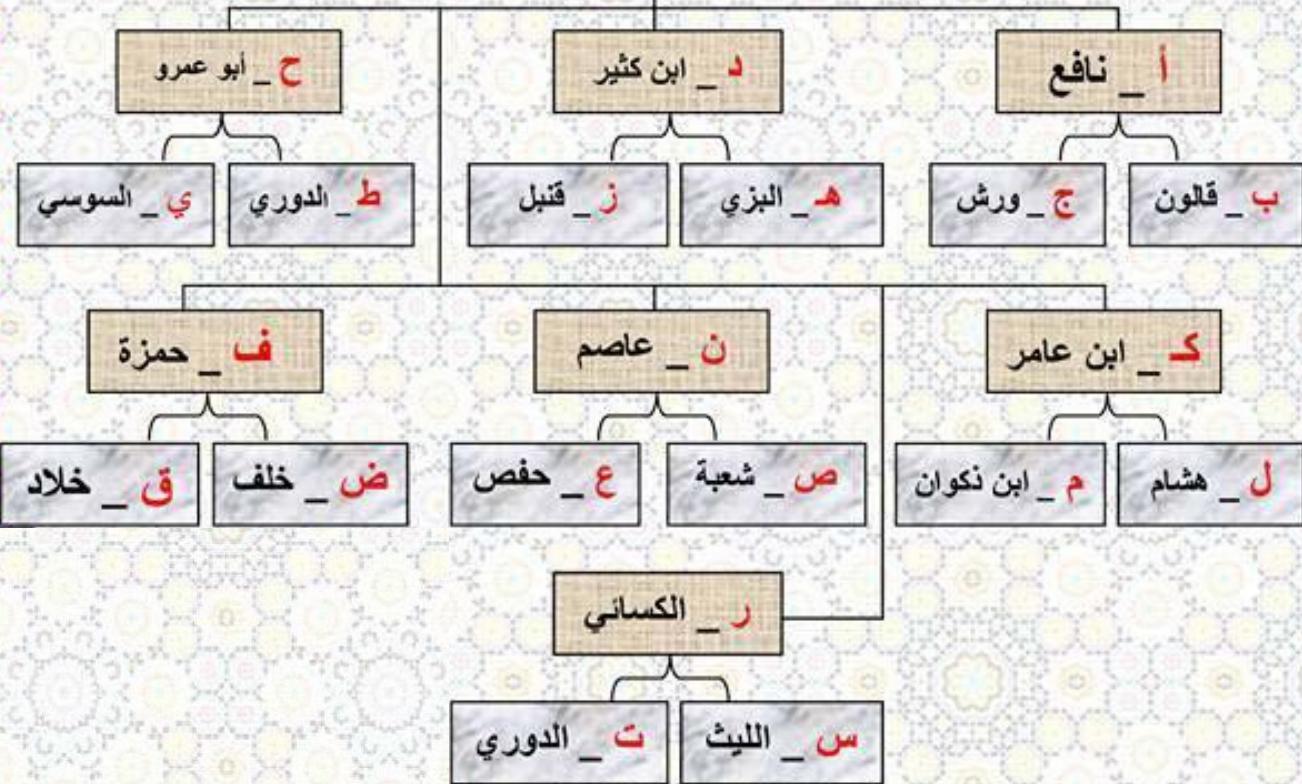
هو خالد بن خالد الكوفي ، أخذ القراءة عن سليم بن عيسى عيسى عن حمزة . كان ثقة عارفاً محققاً موجداً . توفي سنة 220 هـ .

### خلف

هو خلف بن هشام الأسدي ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى و عبد الرحمن بن حماد عن حمزة . و اختار لنفسه قراءة الفرد بها . توفي سنة 229 هـ .

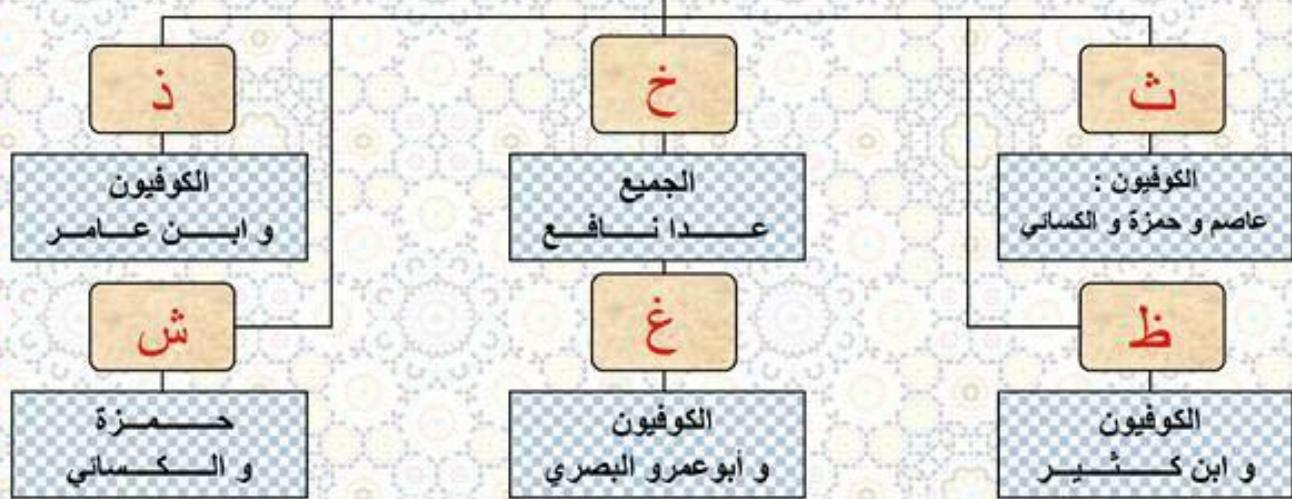
## رموز القراء الحرفية و الكلمية

### الرموز الحرفية للقراء منفردين

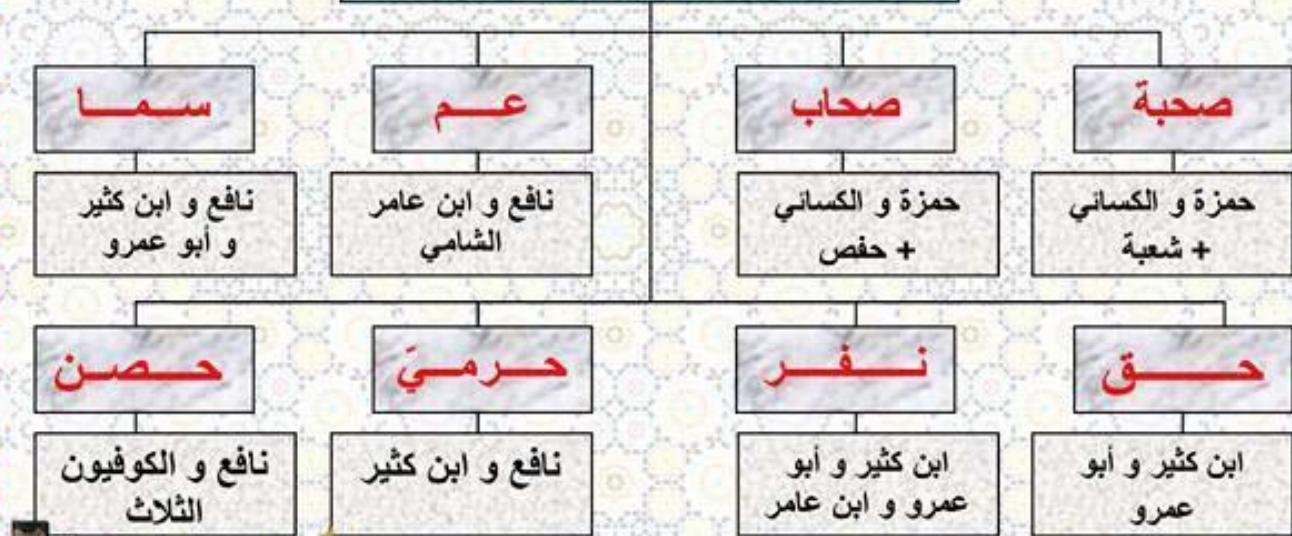


أَبْجٌ؛ دَهْرٌ؛ حَطِيٌّ؛ كَلْمٌ؛ نَصْعٌ؛ فَضْقٌ؛ رَسْتٌ

## الرموز الحرفية للقراء مجتمعين



## الرموز الكلمية للقراء مجتمعين



## مباحث أصول القراءة

### الاستعادة



# البسملة

## حكمها

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| في سورة التوبية  | بين السورتين   | في وسط السورة  | في أول السورة  |
| تحرم أولها و تكره وسطها / تكره أولها و تمن وسطها / لا تجوز لا أولها و لا وسطها | يسمى <b>قالون</b> و <b>الكساني</b> و <b>عاصم</b> و <b>ابن كثير</b> و لا يسمى الآخرون . | فريق يجوزها في كل سور بما فيها التوبية / فريق يجوزها إلا في التوبية. | اجماع القراء على الاتيان بالبسملة ، عدا سورة التوبية . |

## أوجه البسملة

وصل البسملة بأخر السورة مع قطع البسملة بـأول السورة .

آخر السورة البسملة / أولاً ...

وصل آخر السورة مع البسملة و وصل البسملة بـأول السورة

آخر السورة البسملة أول ...

الوقف على آخر السورة مع وصل البسملة بـأول السورة

آخر السورة / البسملة أول ...

الوقف على آخر السورة و على البسملة

آخر السورة / البسملة / أول السورة ...

## حمزة

وصل آخر السورة بـأول ما بعدها من غير بسملة

ورش ، أبو عمرو ، ابن عامر

قالون ، ابن كثير ، عاصم ، الكساني

**1** البسملة / **2** الوصل من غير بسملة / **3** السكت من غير تنفس و لا بسملة .

الفصل بالبسملة بين كل سورتين

## ميم الجمع

## أحكامها

### قبل متحرك

#### منفصل عنها

غير همزة

الضم مع الصلة  
وصلا : د : ب .

عليهم و غير المغضوب

### متصل بها

الضم مع الصلة  
لجمع القراء

دخلتكموه

أنزلتموها

### قبل ساكن

الضم للجميع من غير صلة

منهم المؤمنون

## تعريفها

هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو ترتيباً . و نخرج الميم الأصلي كميم زعم و تكلم ، و ميم التثنية . و الأصل فيها الضم و الصلة بـواو . ولابد أن يقع قبلها واحد من الحروف التالية : الهمزة و الهاء و التاء و الكاف . لا يجوز في الكاف و التاء و الهمزة إلا الضم . أما الهاء فتكسر لتجانس ما قبلها من كسرة و ياء . و يتضمن فيما عدا ذلك .

## هاء الكنية

### أحكامها

| حكمها  | حركة بعدها | الهاء | حركة قبلها |
|--|------------|-------|------------|
| يصلها الجمّع   | متحرك      | هـ    | متحرك      |
| لا يصلها أحدٌ  | ساكن       | هـ    | ساكن       |
| لا يصلها إلا <u>أين كثيرون</u><br>وصلاً، ويشاركه <u>حُفْصَة</u><br><u>في فِيهِ مَهْلَكَة</u> . | متحرك      | هـ    | ساكن       |
| لا يصلها أحدٌ  | ساكن       | هـ    | متحرك      |

### تعريفها

هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب ، و تسمى هاء الضمير أيضا . قولنا الزائدة نخرج الأصلية التي تصادف لام الكلمة نحو قوله تعالى " قاتلوا يا شعيب ما نفقه كثيرا مما تقول " و يقولنا الدالة على المفرد المذكر نخرج هاء المؤنث ك : منها و هاء التثنية ك : عليما ، و هاء الجمّع بنوعيه ك : عليهم و عليهم . و تتصل هاء الكنية بالفعل والاسم والحرف : قوله : أهله : منه .

**إِنَّمَا الْمُتَّكِئُونَ**

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تحقيقاً على الشافية

### الحزب 59

- 1 \_ و قُل لَّا يَثِينَ الْقُصْرُ فَلِشْ وَ قُلْ وَ لَا
- 2 \_ وَ فِي رَفْعٍ بَا رَبِّ السَّمَاوَاتِ خَفْضُهُ
- 3 \_ وَ نَاحِرَةٌ بِالْمَدِ صُخْبَثُهُمْ وَ فِي
- 4 \_ فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمٍ
- 5 \_ وَ خَفَّ حَقُّ سُجْرَتْ ثَلَلْ نُشَرَتْ
- 6 \_ وَ ظَاهِنَيْنِ حَقُّ رَأِ وَ خَفَّ فِي
- 7 \_ وَ فِي فَاكِهَيْنِ افْصَرْ غَلَلْ وَ خَاتَمَهُ
- 8 \_ يُصَلَّى ثَقِيلًا عَمْ رَضَى دَنَا
- 9 \_ وَ مَخْفُوظٌ أَخْفَضَ رَفْعَهُ خَصْ وَ هُوَ فِي الْ
- كَذَابَا بِتَخْفِيفِ الْكَسَانِيِّ أَفْلَالَا  
 تَلُولَ وَ فِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَلَا  
 تَزَكَّى تَصَدِّي الثَّانِ حَرْمَى أَنْقَلَا  
 وَ إِنَّا صَبَبَنَا فَتْحَهُ ثَبَّتَهُ ثَلَالَا  
 شَرِيعَهُ حَقُّ سُعْرَتْ عَنْ أُولَى مَلَالَا  
 فَعَدَلَكَ الْكَوْفِيُّ وَ حَقُّكَ يَوْمَ لَا  
 بَقْشٍ وَ فَلَمْ مَذَهُ رَاشِدَا وَ لَا  
 وَ بَا تَرْكَبَنَ اضْطَمْ حَيَا عَمْ ثَهَلَا  
 مَجِيدٌ شَفَا وَ الْخَفُّ قَدَرْ رَتَلَا

| رقم البيت | الحرف               | الرمز             | القارئ                         | الحكم  |
|-----------|---------------------|-------------------|--------------------------------|--|
| 1         | لَبَثِين            | ف                 | حرمة الكوفي                    | قراء حمزة : «لَبَثِين فِيهَا أَحْقَابَا» بالقصر يعني حذف الألف بعد اللام ، فتعين للباقين إثبات الألف .   |
| 2         | كَذَابَا            | الْكَسَانِيِّ (ر) | الْكَسَانِيِّ الْكَوْفِي       | قراء الكسانى «لَغَلَلْ وَ لَا كَذَابَا» بتخفيف الذال ، فتعين للباقين تشديدها ، و تقيد لفظ كذابا ب (ولا) لاخراج «وَ كَذَابَا يَا إِنَّا كَذَابَا» لأن الجميع اتفق على تشديدها . |
|           | رَبُّ السَّمَاوَاتِ | ذ                 | ابن عامر و الكوفيون            | قراء ابن عامر و الكوفيون «رَبِّ السَّمَاوَاتِ» بخفض الباء ، فتعين على الباقين رفعها .  |
|           | الرَّحْمَنِ         | نَك               | عاصم الكوفي<br>ابن عامر الشامي | قراء عاصم و ابن عامر «وَمَا يَنْهَا الرَّحْمَر» بخفض رفع التون فتعين على الباقين رفعها .   |

|   |  |                               |              |                     |  |
|---|--|-------------------------------|--------------|---------------------|--|
|   |  |                               |              | نَّاْخِرَةٌ         |  |
| 3 | صَحْبَةٌ وَ كَسَانِي   | حُمَزَةٌ وَ شَعْبَةٌ          | صَحْبَةٌ     | نَّاْخِرَةٌ         |  |
|   | فَرَا حُمَزَةُ وَ كَسَانِي وَ شَعْبَةُ «عَلَّاصَامَا لَاحِرَة» بَالْمَدِّ أَيْ بِثَابَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْتَّوْنِ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ الْقَصْرُ ، أَيْ حَذْفُ الْأَلْفِ .   |                               |              |                     |  |
|   | فَرَا نَافِعُ وَ ابْنُ كَثِيرٍ «إِلَّا حَمْرَى» وَ «فَاتَتْ لَهُ تَضْدِيرُ» بِتَشْدِيدِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْفَعْلَيْنِ أَيْ الزَّايِ وَ الصَّادِ ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ التَّخْفِيفُ .   | نَافِعٌ وَ ابْنُ كَثِيرٍ      | حَرْمَى      | تَرْكِي / تَصْدَى   |  |
| 4 | عَاصِمُ الْكَوْفِي   | عَاصِمٌ (ن)                   | فَتَفْعُلَةٌ |                     |  |
|   | فَرَا عَاصِمٌ «فَتَنَعِّمُ الْذَّكَرُ» بِنَصْبِ الْعَيْنِ ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ رَفْعَهَا .  |                               |              |                     |  |
|   | فَرَا الْكَوْفِيُّونَ «إِلَّا صَبَبَنَا الْمَاء» بِفَتْحِ هَمْزَةِ آتِيَّةٍ ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ كَسْرَهَا .  | الْكَوْفِيُّونَ               | ثٌ           | أَنَا صَبَبَنَا     |  |
| 5 | ابْنُ كَثِيرٍ وَ أَبُو عُمَرٍ  | حَقٌّ                         | سُحْرَتْ     |                     |  |
|   | فَرَا ابْنُ كَثِيرٍ وَ أَبُو عُمَرٍ «وَإِذَا الْمَحَارُ سُجْرَجَ» بِتَخْفِيفِ الْجِيمِ ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ تَشْدِيدَهَا .  | حَمْزَةٌ وَ كَسَانِي          | شٌّ          | نُشْرَتْ            |  |
|   | فَرَا حَفْصٌ وَ نَافِعٌ وَ ابْنُ ذَكْوَانَ «وَإِذَا الْجَحِيمُ مَغْرِقٌ» بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ تَخْفِيفَهَا .  | حَفْصٌ                        | عٌ           | سُعْرَتْ            |  |
| 6 | ابْنُ كَثِيرٍ وَ أَبُو عُمَرٍ  | حَقٌّ                         | بِظَنْنِينَ  |                     |  |
|   | فَرَا ابْنُ كَثِيرٍ وَ أَبُو عُمَرٍ : «وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِخَصِيرٍ» بِالظَّاءِ مَكَانِ الْضَّادِ ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ الْقِرَاءَةِ بِالضَّادِ .  | عَاصِمٌ الْكَسَانِي           | رٌّ          |                     |  |
|   | فَرَا الْكَوْفِيُّونَ : «فَعَذَلَهُ» بِتَخْفِيفِ الدَّالِ ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ تَشْدِيدَهَا .   | الْكَوْفِيُّونَ               | الْكَوْفِيٌّ | فَعَذَلَكْ          |  |
|   | فَرَا ابْنُ كَثِيرٍ وَ أَبُو عُمَرٍ : «يَوْمٌ لَا تَمْلَأُ بِرْفَعُ يَوْمٍ» . فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ نَصْبِهَا .  | ابْنُ كَثِيرٍ وَ أَبُو عُمَرٍ | حَقٌّ        | يَوْمٌ لَا تَمْلَأُ |  |
| 7 | حَفْصٌ   | عٌ                            | فَاكِهِينَ   |                     |  |
|   | فَرَا حَفْصٌ : «إِنْ قَلَمْبُوا فَكَاهِرٌ» بِالْمَدِّ أَيْ بِالْقَصْرِ أَيْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ اثْبَاتِهَا .   | الْكَسَانِي                   |              |                     |  |
| 8 | الْكَسَانِي  | رٌّ                           | خَتَامَةٌ    |                     |  |
|   | فَرَا الْكَسَانِي : «خَاتَمَةٌ مِنْهُ» بِفَتْحِ الْخَاءِ وَ تَقْدِيمِ الْمَدِّ ، أَيْ جَعَلَهُ بَعْدَ الْخَاءِ ، فَتَعْنَى عَلَى الْبَاقِينَ قِرَاءَتِهَا بِكَسْرِ الْخَاءِ وَ بَعْدَهَا تَاءٌ مَفْتَوحةٌ بَعْدَهَا الْأَلْفُ «خَتَامَةً» .  |                               |              |                     |  |
|   | فَرَا نَافِعٌ وَ ابْنُ عَامِرٍ وَ الْكَسَانِي وَ ابْنُ كَثِيرٍ : «وَيَصْلُو بِعِيرًا» بِضَمِ الْيَاءِ وَ تَشْدِيدِ الْلَّامِ وَ يَلْزِمُهُ فَتْحَ الصَّادِ ، فَتَعْنَى قِرَاءَةُ غَيْرِهِمْ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَ تَخْفِيفِ الْلَّامِ وَ يَلْزِمُهُ سَكُونَ الصَّادِ «وَيَصْلُو بِعِيرًا» . | نَافِعٌ وَ ابْنُ عَامِرٍ      | عٌ           | يَصْلَى             |  |
|   |  | الْكَسَانِي                   |              |                     |  |
|   |  | ابْنُ كَثِيرٍ                 | رٌّ          |                     |  |
|   |  |                               | دٌّ          |                     |  |

|        |   |                                      |   |
|--------|---|--------------------------------------|---|
| لتركين | ح | أبو عمر<br>نافع و ابن عامر<br>العاصم | قرا ابو عمرو و نافع و ابن عامر و عاصم<br>: «لتراكين» بضم الباء ، فتعين على<br>الباقين فتحها «لتراكين» . |
| محفوظ  | خ | السبعة خلا نافع                      | قرا ابن كثير و أبو عمرو و ابن عامر<br>و الكوفيون : «فولوح محفوظ» بخفض<br>الظاء ، فتعين على نافع رفعها . |
| المجيد | ش | حمزة و الكسانى                       | قرا حمزة و الكسانى : «ذو العزير المجيد»<br>بحفض الدال ، فتعين على الباقين رفعها<br>«المجيد» .           |
| قدر    | ر | الكسانى                              | قرا الكسانى : «والذر قدر» بتخفيف الدال<br>، فتعين على الباقين تشديدها «قدر» .                           |

